

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 1	PR	009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 4 12 B 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 4 12 B 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0032OSUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	385,5
Frente (ml)	13,8	Área ocupada (m2)	96,3
Fondo (ml)	27,9	Área libre (m2)	289,2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Parqueadero	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 3 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00163121
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	430139000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

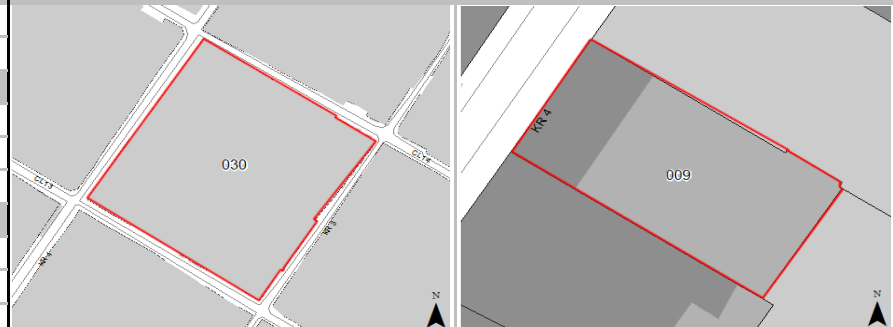
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110030009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 2	PR	009

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universidad Autonoma de Colom			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600346679			No documentado		
13.4. Dirección	CL 12 B 4 20			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(57)3107909985			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 13.80 m y fondo de 27.90 m, logrando una proporción de 1 a 2.02, con frente sobre la Carrera 4. Se emplaza mediante un volumen con un gran solar. El predio está compuesto por tres espacios, al primero se accede a través de un vano lateral que comunica a través de un hall con un parqueadero ubicado en la parte posterior del lote; los dos espacios adicionales tienen su acceso respectivo a través de vanos independientes sobre la fachada principal, el espacio del centro correspondiente a una bodega y está dotado de un baño y el espacio sur es un local. La fachada posee zócalo de pintura, 3 vanos verticales de acceso y 1 horizontal de ventana y alero de caja sobre canes de madera. El sistema estructural es de muros de carga en adobe, pañetados y pintados, y la cubierta es a dos aguas con teja de barro y estructura metálica. La carpintería es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Colonial de comienzos del siglo XIX. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Es propiedad de la Fundación Universidad Autónoma de Colombia FUAC. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, se observa que el predio se encontraba ocupado por un volumen con un patio central y un patio lateral posterior. En mayo de 1992, la Corporación La Candelaria y la Personería realizan una inspección al inmueble debido a su avanzado estado de deterioro y amenaza de ruina. Tras evaluar el estado del inmueble, se determinó conservar la crujía frontal correspondiente a la fachada, lo demás debió ser demolido ya que no presentaba valores arquitectónicos y estéticos que ameritasen su conservación, este se había modificado significativamente en su interior. En agosto de 1993, el abogado Carlos Durán (representante de las propietarias) solicita al Consejo de Monumentos Nacionales dar concepto favorable al proyecto de adecuación de la crujía conservada. En 1995, se verifica que efectivamente se realizó la demolición y adecuaciones pertinentes. En 2005, la Universidad Autónoma presenta un proyecto de reparación a los muros de los inmuebles colindantes ante la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, debido a las afectaciones estructurales producidas a raíz de la demolición. Este fue diseñado por la firma Ramírez Celis Arquitectos. Tras varias correcciones, finalmente es aprobado en 2006. La carpintería de madera original fue retirada y reemplazada por carpintería metálica.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

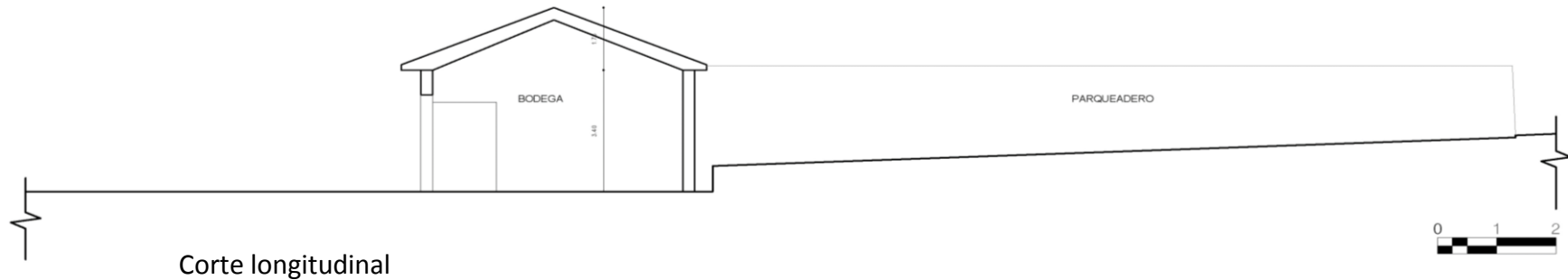


Planta primer piso.

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110030009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano de finales del siglo XIX. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos: Colonia, Republicano, Transición y Moderno. Hace parte del cambio de usos en el sector, que pasaron de ser residenciales a comerciales, educativos e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de Arquitectura Colonial, representado por su proporción volumétrica de un nivel, materiales y técnicas constructivas (muros de adobe, acabado de pañete y pintura, y cubierta en teja de barro). Debido a los acontecimientos descritos en la reseña histórica, el inmueble ha perdido gran parte de su valor estético original. Sin embargo, aún conserva el paramento y homogeneidad respecto a los demás inmuebles de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.